



le grand 20^e

18^e printemps des poètes
5 — 20 mars 2016

Je donne à mon espoir
tout l'avenir qui tremble — Apollinaire

BMVR

Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen

MAISON DES ASSOCIATIONS

Frère du Trénes, 1953 © Robert Doisneau
Gaston 5, Apollinaire, Extrait de « L'Amour le désain et l'espérance », in Poèmes à Lou, © Gallimard, 1947
cartoline © design graphique

Plus d'infos sur nice.fr



VILLE DE NICE

DU 10 JANVIER AU 10 FÉVRIER
DÉPOSEZ VOTRE POÈME À LA BMVR

CONCOURS
DE POÉSIE
OUVERT
À TOUS

THÈME

GRAND XX^E, OU LE RÊVE DE LIBERTÉ !

Amis de la poésie et des arts, c'est à vous de jouer !

Depuis 6 ans, dans le cadre du Printemps des Poètes, la ville de Nice propose un Forum de Poésie qui permet à tous, enfants comme adultes, d'exprimer ses talents de poète.

Cette année, le thème du Forum est « le grand XX^e ou le rêve de liberté ». D'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie ! Jamais peut-être un temps n'a produit autant d'œuvres considérables par leur portée et leur singularité.

Et vous, quel est votre rêve de liberté ?

Sept gagnants seront désignés et auront l'honneur d'entendre leurs œuvres lues en public à la bibliothèque Louis Nucéra (auditorium), le samedi 5 mars 2016 à 15 heures en présence de Jean-Luc Gagliolo, Conseiller municipal délégué au patrimoine historique, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre et à la langue niçoise - Conseiller métropolitain.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Du 10 janvier au 10 février, toutes les personnes intéressées pourront déposer un poème de leur composition dans une urne à la bibliothèque Louis Nucéra ou bien l'envoyer par e-mail ou par lettre. Il ne sera accepté qu'un seul poème par personne de 50 lignes maximum (1 page).

Chaque poète devra indiquer ses nom, prénom, adresse postale, adresse e-mail et numéro de téléphone.

📍 **Bibliothèque Municipale
à Vocation Régionale
Louis Nucéra
1, avenue Saint-Jean-Baptiste
06364 Nice Cedex 4
04 97 13 48 90
bmvvr@ville-nice.fr**



Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

édito

La 18^e édition du Printemps des Poètes, se tient du 5 au 20 mars sur le thème du « GRAND XX^e, cent ans de poésie ».

Cent ans de poésie ! Vaste programme qui au Centre Universitaire Méditerranéen (CUM), nous invite à mettre les pieds dans le plat avec la compagnie BAL pour une lecture musicale, poétique et culinaire, à emboîter le pas d'un Guillaume Apollinaire méditerranéen dont l'enfance et l'adolescence à Nice, a profondément marqué son œuvre et pour finir, à écouter une lecture spectacle à deux voix de textes de Maurice Genevoix et d'Ernst Jünger, pour deux visions de la grande guerre.

La bibliothèque Louis Nucéra, quant à elle, nous enchante par le concert spectacle du poète compositeur, diseur de bonnes aventures Jacques Rebotier, nous offre le portrait scénique du poète de la tendresse humaine Francis Carco et nous convie à la lecture par les poètes de la maison d'édition l'Amourier d'un florilège de la poésie du XX^e siècle. Dans nos bibliothèques, la poésie est en mouvement ; elle nous surprend avec les ballades poétiques lues parlées, chantées de Caroline Duval et Johanna Piraino et enfin nous inspire, avec des ateliers d'écriture poétique.

Cette année encore, la B.M.V.R et le C.U.M. nous invitent à vivre la poésie, véritable engagement de vie, qui permet à tout un chacun de mettre en mot ses plus belles pensées.

LE PRINTEMPS DES POÈTES À LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

2, place Yves Klein - Nice | 04 97 13 48 90 | www.bmvr.nice.fr | Entrée libre



Pour cette dix-huitième édition du Printemps des Poètes, la bibliothèque Louis Nucéra vous convie à découvrir le grand XX^e, d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie avec des poèmes chantés, enchantés, désenchantés, avec le portrait de Francis Carco, le poète de la tendresse humaine. Des lectures et déambulations poétiques au sein même de la bibliothèque vous permettront de partir à la rencontre d'un poète. Vous serez à votre tour poète grâce aux ateliers de poésie mis en place dans les bibliothèques.

Et pour la sixième fois, la bibliothèque vous invite à devenir pleinement acteur de cette manifestation en participant au **Concours de Poésie (du 10 janvier au 10 février)**.

📍 AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

SAMEDI 5 MARS À 15H

REMISE DES PRIX AUX LAURÉATS DU FORUM DE POÉSIE DANS L'AUDITORIUM

**Concours de poésie invitant les Niçois
à s'exprimer en poésie autour du thème :
« Le grand XX^e ou le rêve de liberté »**

Cette cérémonie se déroulera en présence de Jean-Luc Gagliolo, Conseiller municipal délégué au patrimoine historique, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre et à la langue niçoise - Conseiller métropolitain. Les textes des lauréats seront lus par Jean-Marie Barnaud.

VENDREDI 11 MARS À 17H

CENT ANS DE POÉSIE

**Lecture par Daniel Biga,
Alain Freixe, Raphaël
Monticelli, Françoise
Oriot, Yves Ughes**

Des poètes publiés aux éditions de l'Armourier liront les poèmes de deux ou trois de leurs aînés. C'est un paysage possible de la poésie française du XX^e siècle qui sera ainsi proposé aux auditeurs.

SAMEDI 12 MARS À 15H

DES FEUILLES ET DES FEUILLES



Concert-parole : poèmes chantés, enchantés, désenchantés. En chantier ? par Jacques Rebotier, parrain de la 10^e édition des Journées Poët Poët, la poésie dans tous ses états d'art

Jacques Rebotier ouvre ses livres et ses partitions et compose en direct un bouquet de fleurs. Au programme : le théâtre est un arbre, une Litanie du poulailler, des Avis de recherche, une enquête d'opinion sur les Animaux en voie d'apparition, des Géants de cour et des nains de jardin, un Chant des bananes, et tout savoir sur le véritable Sexe des fleurs. Des mots à mordre, des idées à moudre, avec une énergie caressante et réjouissante.

Musique et textes : Jacques Rebotier
Voix : Jacques Rebotier et Elise Caron
Production : voQue - Conventions : Ministère de la culture et de la communication - DRAC Île-de-France (théâtre et musique) et SACEM.

MARDI 15 MARS À 16H

CERCLE DE LECTURE

consacré aux poètes du XX^e siècle par les bibliothécaires

Les bibliothécaires vous proposent un choix de poésies et vous invitent au débat.

SAMEDI 19 MARS À 15H

FRANCIS CARCO : MAIS OUI, MAIS OUI, LE TEMPS REVIENT



Portrait scénique du romancier et du poète par Robert Bensimon avec Corine Thézier, Claude Bornerie, Baudouin Sama et Fabrice Coccitto, piano et chant. Comédiens de la troupe du Théâtre de l'Impossible à Paris

Dans la tradition des « Rabelais » et « Jarry » de Jean-Louis Barrault, ce spectacle s'attache à faire entendre le merveilleux poète admirateur de Villon et de Verlaine qu'a été Francis Carco. C'est le poète de la tendresse humaine, l'ami des oubliés, des exclus et de la beauté, mais d'une beauté discrète et d'autant plus poignante. C'est aussi le parolier inoubliable de tant de chansons et rengaines (créées par Piaf, entre autres) comme « Le doux Caboulot », symbole de la douceur de vivre.

MERCREDIS 9 ET 16 MARS À 17H
SAMEDIS 12 ET 19 MARS À 16H30

LES ANI-POÈMES **SECTION JEUNESSE (3 - 10 ANS)**

Les bibliothécaires mettent en scène des poèmes du XX^e siècle avec une lecture théâtrale (marionnettes, kamishibai et/ou personnages en carton). Durée : 30 minutes.

LE PRINTEMPS DES POÈTES À LA BIBLIOTHÈQUE RAOUL MILLE

33, avenue Malausséna | 04 97 13 54 28



JEUDI 31 MARS À 9H

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION ADULTE

dans le prolongement du Printemps des Poètes
Par Isabelle Unia

BALLADE POÉTIQUE LE GRAND XX^E



Par Caroline Duval, comédienne et Johanna Piraino, accordéon
Pour fêter « le Grand XX^e », la Poésie sort de son cadre habituel pour investir la bibliothèque avec un duo de comédiennes dont l'une joue de l'accordéon. Comme deux sœurs, elles se déplacent côte à côte avec un panier plein de... poèmes. Elles déambulent, surprennent, troublent, s'amuse... Elles observent et

choisissent une personne à laquelle elles transmettent un message, sous forme de poésie, accompagné de quelques notes jouées à l'accordéon, offrant ainsi à chacun un instant d'intense émotion partagée, une intimité poétique, une parenthèse, une rencontre avec un poète.

MERCREDI 9 MARS À 16H

📍 BIBLIOTHÈQUE
ARIANE LÉONARD
DE VINCI
20, chemin château
de Saint-Pierre | 04 97 13 49 60

SAMEDI 12 MARS À 15H

📍 BIBLIOTHÈQUE
RAOUL MILLE
33, avenue Malausséna |
04 97 13 54 28

SAMEDI 19 MARS À 14H30

📍 BIBLIOTHÈQUE
LES MOULINS
ALAIN LEFEUVRE
29, boulevard Paul Montel |
04 92 29 61 00

LE PRINTEMPS DES POÈTES DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE QUARTIER

📍 BIBLIOTHÈQUE ARIANE LÉONARD DE VINCI

20, chemin château de Saint-Pierre | 04 97 13 49 60

MERCREDI 16 MARS, DE 13H30 À 16 H

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION JEUNESSE 6 À 12 ANS

Création d'un livre collectif
sous forme d'haïkus
Par Camille Chrétien

📍 BIBLIOTHÈQUE DE CIMIEZ

49, avenue de la Marne | 04 98 53 89 68

VENDREDI 18 MARS À 9H30

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION ADULTE

Par Caroline Allombert

📍 BIBLIOTHÈQUE DE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet | 04 93 96 51 99

Pendant toute la manifestation,
distribution de poèmes pour vous
surprendre par les bibliothécaires.

MARDI 15 MARS À 9H

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION ADULTE

Par Caroline Allombert

📍 BIBLIOTHÈQUE PASTEUR CAMILLE CLAUDEL

14, rue Maurice Maccario | 04 97 13 49 32

MERCREDIS 9 ET 16 MARS, 14 H

ATELIER POÉSIE SECTION JEUNESSE À PARTIR DE 8 ANS La soupe aux mots

📍 BIBLIOTHÈQUE SAINT-ROCH

14, rue Acchiardi de Saint-Léger | 04 97 12 12 83

MERCREDI 16 MARS, DE 14H À 17H

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION JEUNESSE À PARTIR DE 8 ANS Par Joëlle Laugier

📍 BIBLIOTHÈQUE TERRA AMATA

1, corniche André de Joly | 04 97 12 13 07

TOUS LES JOURS, DE 16H30 À 18H

ATELIER - EN LIVRE ACCÈS Installation d'une cabane à poèmes où l'on pourra lire ou écouter une sélection de poésies...

MERCREDIS 9 ET 16 MARS, DE 14H À 16H

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE SECTION JEUNESSE À PARTIR DE 8 ANS Par Solange Caramagna

LE PRINTEMPS DES POÈTES AU CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, promenade des Anglais - Nice | 04 97 13 46 10 | www.cum-nice.org | Entrée libre

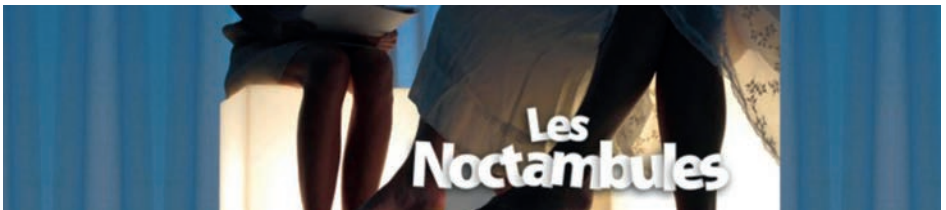


Dans l'esprit de la thématique nationale intitulée « Le grand XX^e, d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie », le Centre Universitaire Méditerranéen vous invite cette année à découvrir une programmation élaborée autour d'auteurs vertigineux animés par l'amour des mots.

Vous découvrirez ainsi « La table des poètes du grand XX^e » grâce à la lecture poétique et culinaire de la Compagnie BAL, Apollinaire méditerranéen avec la conférencière Claude Debon, professeur émérite à la Sorbonne, et un face à face remarquable entre le Français Maurice Genevoix et l'Allemand Ernst Jünger pendant la grande guerre pour deux visions d'un centenaire, lecture spectacle par la Compagnie Voix Public.

SAMEDI 5 MARS À 16H

LA TABLE DES POÈTES DU GRAND XX^E



**Lecture musicale poétique
et culinaire de la Compagnie
BAL par Elise Clary, Elodie
Tampon-Lajarriette, Thierry Vincent
et Johanna Piraino à l'accordéon**

La Compagnie BAL et ses Arts
Légers fêtent à leur manière Le
Printemps des Poètes et son thème
en mettant les pieds dans le plat.

Nous nous délecterons des mots de tous ces fins gourmets qui, de Géo Norge à Francis Ponge, de Jacques Prévert à Raymond Queneau et Andrée Chédid, de recettes en poèmes, nous amèneront à ne plus distinguer qui, du poète ou du cuisinier, rime le plus avec plaisir. Quelques notes d'accordéon relèveront, si besoin en était, ce repas poétique.

SAMEDI 12 MARS À 16H

APOLLINAIRE MÉDITERRANÉEN



Conférence de Claude Debon, professeur émérite à l'université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, spécialiste de poésie contemporaine

Dans la représentation habituelle que se font les lecteurs d'Apollinaire, le lien du poète avec un lieu géographique privilégié semble s'imposer : c'est Paris. Or, né à Rome, scolarisé à Monaco, puis



Cannes et Nice, il a passé exactement la moitié de sa courte vie en pays méditerranéens, sans oublier son retour à Nice puis à Nîmes au début de la guerre. Cette période cruciale de la jeunesse et de l'adolescence

est celle où se forment la sensibilité, le cœur et l'esprit. Toute la création poétique d'Apollinaire sera définitivement marquée par cette empreinte des paysages, des sensations et par-dessus tout de la lumière du ciel méditerranéen.

SAMEDI 19 MARS À 16H

LA GRANDE GUERRE, UN FACE A FACE REMARQUABLE : MAURICE GENEVOIX, LE FRANÇAIS, ERNST JÜNGER, L'ALLEMAND



Lecture-spectacle à 2 voix par Philippe Auzizeau et Philippe Lecomte de la Compagnie Voix Public pour deux visions d'un centenaire

A partir des ouvrages **Ceux de 14** de Maurice Genevoix et **Orages d'acier** d'Ernst Jünger, la Compagnie Voix Public propose de confronter les écritures de ces deux grands auteurs de la littérature française et allemande, partageant une véritable admiration pour le pays de l'autre. Genevoix nous emmène dans la réalité des hommes, au coude à coude, dans la guerre. Jünger décrit les théâtres des opérations, la stratégie de la guerre, sèche, brutale, sans détour.

LE PRINTEMPS DES POÈTES

À LA MAISON DES ASSOCIATIONS GARIBALDI

12 ter, place Garibaldi - 06300 Nice | 04 97 13 41 71

La ville de Nice élargit sa programmation dans les territoires en faisant appel aux associations niçoises.

LUNDI 14 ET MARDI 15 MARS
DE 14H À 15H15 - GRATUIT

ATELIERS RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Dans le cadre de la « 10^e Édition
des Journées Poët Poët »

En partenariat avec la Compagnie

Une petite voix m'a dit

Poète invité Jacques Rebotier

Deux ateliers scolaires d'écriture de poésies avec Véronique Montagne, Maître de Conférence à l'Université de Nice. La même classe est préconisée pour deux ateliers, afin de les inciter à lire leur poésie le mercredi 16 mars lors du spectacle jeune public (2^e partie lecture des poésies mises en musique).

MERCREDI 16 MARS À PARTIR DE 14H30

LES CHANSONS DE MONSIEUR BLEU SPECTACLE JEUNE PUBLIC



**Mini opéra psychédélique facétieux
et bleu électrique - un voyage
onirique tout en musique par la**

Compagnie Une petite voix m'a dit
Interprétation Sabine Venaruzzo au
chant, Raphaël Zweifel au violoncelle,
Franck Escobar à la scénographie.

À partir de 4 ans - Entrée gratuite
sur réservation de préférence

Fido, un chien vraiment ridicule car on ne sait jamais s'il avance ou s'il recule, des histoires à dormir debout, l'éléphant du jardin des plantes qui a fait pipi dans sa culotte, un petit cours de grammaire moqueuse : « Mon frère est marteau, ma mère est cinglée... la façon d'être de mon père ne se qualifie pas ».

Comme dans un rêve blanc, une diva demoiselle s'amuse avec beaucoup de fantaisie à nous faire découvrir les chansons de Monsieur Bleu. Sous l'allure d'un bestiaire magique se côtoient 8 petits poèmes musicaux revisités entre extravagance et poésie.

Les « Chansons du Monsieur Bleu » de Manuel Rosenthal forment un cycle de mélodies composées en 1932, fruit de son amitié avec le poète Nino. Manuel Rosenthal - unique élève de Maurice Ravel - fut le célèbre compositeur de *La Gaité parisienne*.

- **15h15 | goûter offert par l'association**
- **15h45 | lecture des poésies issues des ateliers scolaires mises en musique par Raphaël Zweifel (violoncelle)**

EN PARTENARIAT AVEC



SAMEDI 19 MARS 2016 À 18H

SPECTACLE ALBERT OU LE VOYAGEUR IMMOBILE



Par la compagnie de l'Arpette

Jeux et écriture : Olivier Debos

Pianiste : Dominique Glory

Mise en scène : Nathalie Massegia

Tout public

Sur réservation - Tarif 3€

Avantage carte de fidélité :

8 places achetées = 4 places gratuites

L'histoire d'Albert qui attend le bus 27 dans la rue des Glacières est une histoire à courants d'air, un conte poétique et burlesque.

Un homme à chapeau,

Un arrêt à d'autobus

Une rue à courant d'air,

Ou

L'histoire d'un homme à chapeau d'air, courant à l'arrêt.

Sur un air d'autobus qui rue chapeau ouvert Albert traverse des mondes oniriques où des personnages quelquefois illustres, parfois fantasques,

PLACE GARIBALDI

SAMEDI 12 MARS 2016

DE 11H À 12H30



À l'occasion de son 10^e anniversaire, le festival « les Journées Poët Poët » organise **place Garibaldi** un grand défilé des poètes du XX^e siècle, tel un défilé de mode. Plasticiens, chœur de poètes, jongleurs, acrobates et BrassBand sauront séduire le public dans un grand jeu mené par un Monsieur Loyal haut en couleurs.

► **Entrée libre**

bien souvent énigmatiques le guident à chaque étape. Ceux-ci l'encouragent à poursuivre son but, mais quel est-il ? Une quête infernale... qui pourrait bien amener Albert et par là même le public à la conclusion finale : Seule, la Poésie donne un sens à la vie.

« La plupart des voyages dont on rêve n'ont jamais lieu. Ou alors on les accomplit intérieurement. L'avantage, quand on emprunte ces vols intérieurs, c'est qu'on a de la place pour les jambes. »

Henning Mankell

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

www.bmvr-nice.fr | Entrée libre

- 📍 BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA
2, place Yves Klein - 04 97 13 48 90
- 📍 BIBLIOTHÈQUE RAOUL MILLE
33, avenue Malausséna - 04 97 13 54 28
- 📍 BIBLIOTHÈQUE ALAIN LEFEUVRE - LES MOULINS
29, boulevard Paul Montel - 04 92 29 61 00
- 📍 BIBLIOTHÈQUE ARIANE - LÉONARD DE VINCI
20, chemin du Château Saint-Pierre - 04 97 13 49 60
- 📍 BIBLIOTHÈQUE DE CIMIEZ
49, avenue de la Marne - 04 93 53 89 68
- 📍 BIBLIOTHÈQUE MAGNAN
31, rue Louis de Coppet - 04 93 96 51 99
- 📍 BIBLIOTHÈQUE PASTEUR - CAMILLE CLAUDEL
12, rue Maurice Maccario - 04 97 13 49 32
- 📍 BIBLIOTHÈQUE SAINT-ROCH
14, rue Acchiardi de Saint-Léger - 04 97 12 12 83
- 📍 BIBLIOTHÈQUE TERRA AMATA
1, corniche André-de-Joly - 04 97 12 13 07

C.U.M.

- 📍 CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN
65, promenade des Anglais - Nice - 04 97 13 46 10
Entrée libre

MAISON DES ASSOCIATIONS

- 📍 MAISON DES ASSOCIATIONS GARIBALDI
12 ter, place Garibaldi - Nice - 04 97 13 41 71

Plus d'infos sur nice.fr



VILLE DE NICE